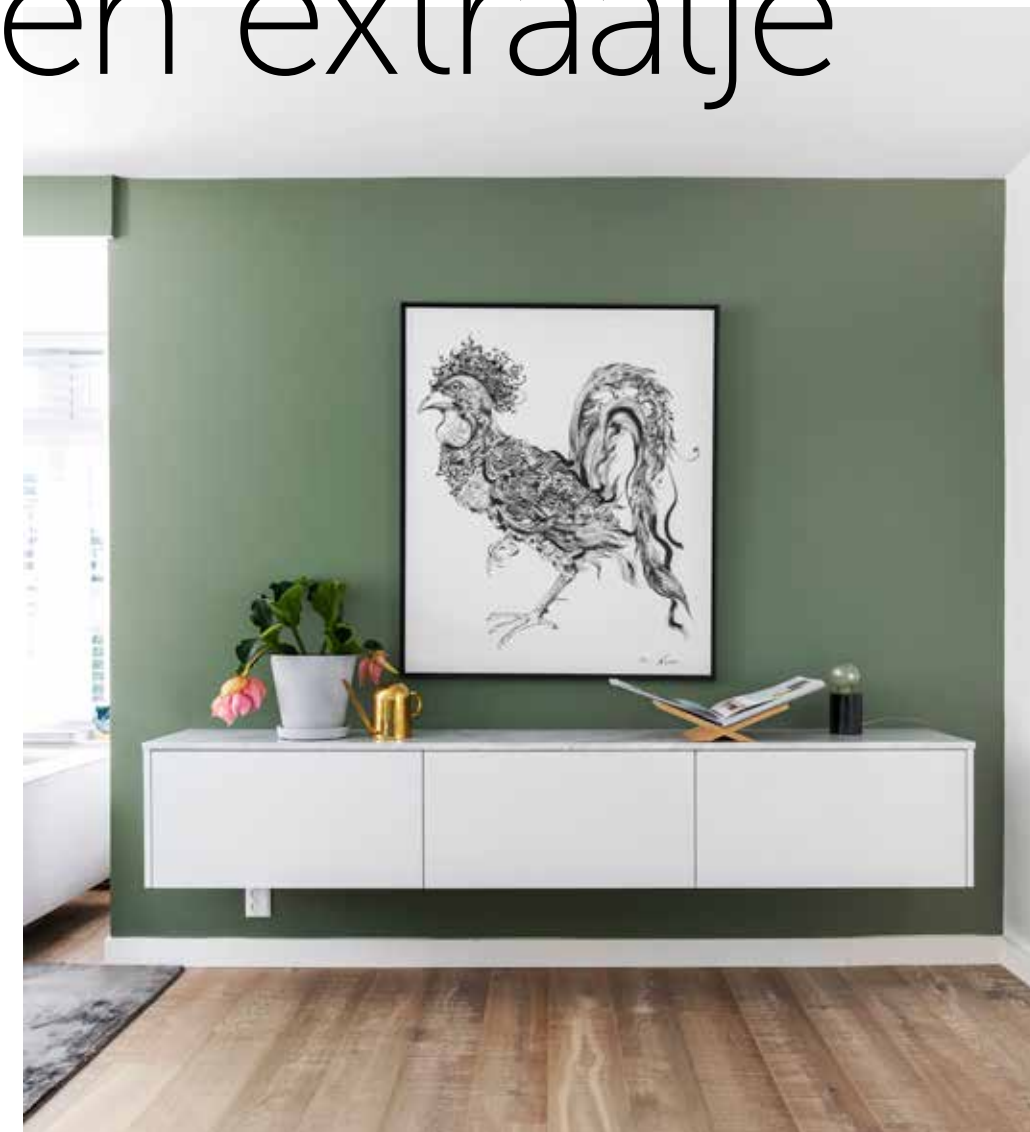


Het schilderij van een ballerina is gemaakt door een oudtante van Martijn. Op de vloer ligt eiken parket, gelegd door Van Manen Parket uit Barneveld. Alle maatwerkkasten zijn geleverd door Altivello uit Kootwijkerbroek. De haard is van Barbas.



Familiehuus met een extraatje

De muur waar de haan hangt, is geveerd in de kleur Olive van Painting the Past. Het zwevende dressoir heeft een twee centimeter dik blad van carraramarmer.



Babbet is interieurdesigner. Een paar jaar geleden zocht ze een ruimere woning voor haar gezin waar ze een studio aan huis kon realiseren. Bij toeval kwam dit pand uit de jaren tachtig op haar pad. Na een intensieve verbouwing werd het een ideaal familiehuus.

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Anneke Gambon

De zitbank is van Design on Stock, de stof heet Milton Freeze. De gebreide wollen kussens op de bank zijn van Muuto, de donkergroene velvet kussens van Christina Lundsteen en het grijze suède kussen is handgemaakt. De fauteuil Hidde van Label is in grijs-zwart leder Yak. De wollen plaid is van Klippan. Het vloerkleed Evolution van Miinu is van 100% Tencel en heeft de kleur Forged Iron. De zwarte salontafel is van Muuto. De zwarte staande lamp naast de bank is de Tonone Bolt 2 arm.



DECOTIP: SPANNENDE COMBINATIE

Bewoonster Babbet: "Combineer verschillende tactiele en visuele texturen: dat maakt een interieur spannend."

"KUNST, SOUVENIRS EN VOORWERPEN MET EEN HERINNERING MAKEN DE PERSOONLIJKE SFEER IN EEN HUIS"



De eettafel is van de vorige bewoners. De mondgeblazen vaas is van Dutz. Lederen armstoel heeft zwart gemoffelde poten. De lamp boven de tafel is een cadeau van de ouders van Babbet. De spotjes boven de bar zijn van Modular. De hoge, zwarte krukken aan de bar zijn van Ikea, model Dalfred. De dubbeldeurskoelkast is van Liebherr.

De keuken is geplaatst door de vorige bewoners.



D

"Dit huis stond eigenlijk helemaal niet te koop", vertelt Babbet. "Een oplettende makelaar heeft ons in contact gebracht met de vorige eigenaren van deze woning. Zij hebben hier maar kort gewoond. Ze waren net begonnen met verbouwen en wij hebben dat afgemaakt. Voor mijn werk als interieurdesigner vind ik het altijd een heerlijke uitdaging om te puzzelen met wensen en beschikbare ruimtes. Wat ik normaal voor mijn klanten doe, kon ik nu voor onszelf doen. Helemaal leuk natuurlijk!"

BABYPROOF VERBOUWEN

Er is zes maanden non-stop verbouwd om het donkere, hokkerige jarentachtighuis om te vormen tot een luchtige, open woning en gastenverblijf met een rustige harmonieuze sfeer. Babbet: "Ik houd erg van een licht huis en ben blij dat het ons is gelukt dat hier te creëren. Hiervoor was het allemaal nogal gedateerd, er liepen zelfs nog leidingen over de muur, dus ja dat was nogal een klus. We hebben bijna alles uitbesteed en dat was puur uit tijdgebrek. Tijdens de voorbereiding van de verbouwing was ik hoogzwanger van onze zoon en moeder van een peuterdochter. Ik heb gezorgd dat alles ontworpen, uitgezocht en gepland was, zodat ik alleen maar hoefde te controleren of het allemaal goed liep. Toen ons zoontje drie maanden was, kregen we de sleutel van het huis en startte de verbouwing."

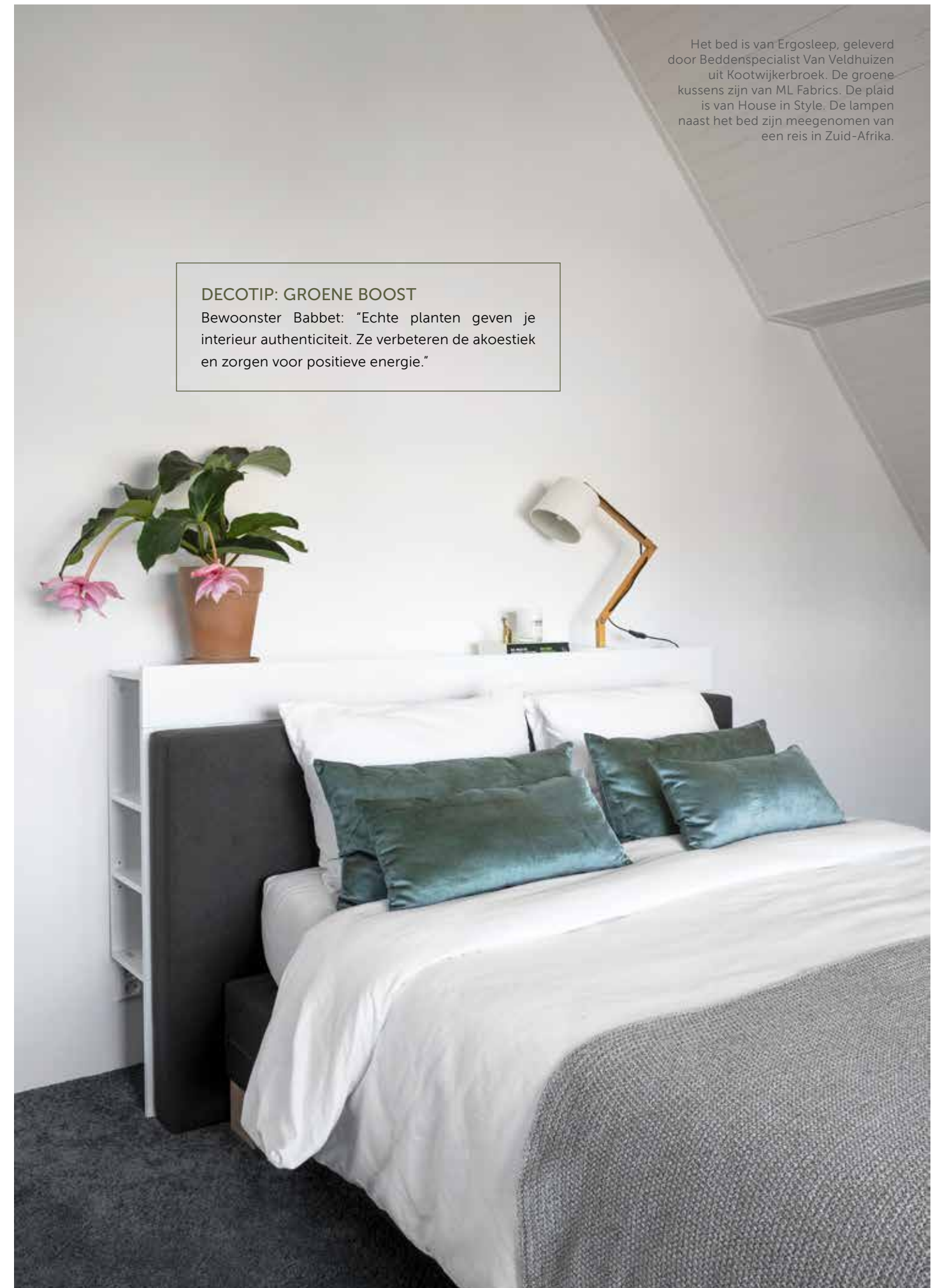
EYECATCHER

Uit het vorige huis ging helemaal niets mee. "We hadden een jarendertigwoning met lange smalle kamers. De meubels die we daar hadden, pasten niet goed bij de afmetingen van dit huis, dus we besloten helemaal opnieuw te beginnen. Heerlijk toch? Ik houd van interieurs die modern en tijdloos zijn. Wat mij betreft, maken kunst, bijzondere items uit landen waar we geweest zijn en voorwerpen met een bijzondere herinnering de persoonlijke sfeer in een huis. Dat zie je bij ons ook. Een goed voorbeeld is het schilderij van de haan, dat boven het dressoir hangt, een echte eyecatcher. Jaren geleden namen we het opgerold mee van een reis naar Bali. We hebben het laten inlijsten en het geeft nu veel persoonlijkheid aan ons interieur. Dat gaat echt nooit meer weg."

"IK HOUD
ERG VAN EEN
LICHT HUIS"



“DE MEUBELS UIT ONS VORIGE HUIS PASTEN NIET GOED BIJ DE AFMETINGEN HIER. DUS WE BESLOTEN HELEMAAL OPNIEUW TE BEGINNEN”



De badkamer is gerealiseerd door de vorige bewoners.
De zeepjes zijn van Meraki, Linen Dew is Babbets favoriete geur.



Het luxe bijgebouw met studio en gastenverblijf is ontworpen door Babbet. De gevelbekleding is van red cedar, de terrasvloer van bamboe. Een schuifpui maakt een mooie verbinding tussen buiten en binnen en zorgt voor veel licht. De tuin is ontworpen door Bunt Hoveniers uit Nijkerk. De eettafel van Manutti, model Minus, heeft een tafelblad van keramiek. De stoelen Radius zijn ook van Manutti, en zijn net als de tafel via Hora Barneveld aangeschaft.

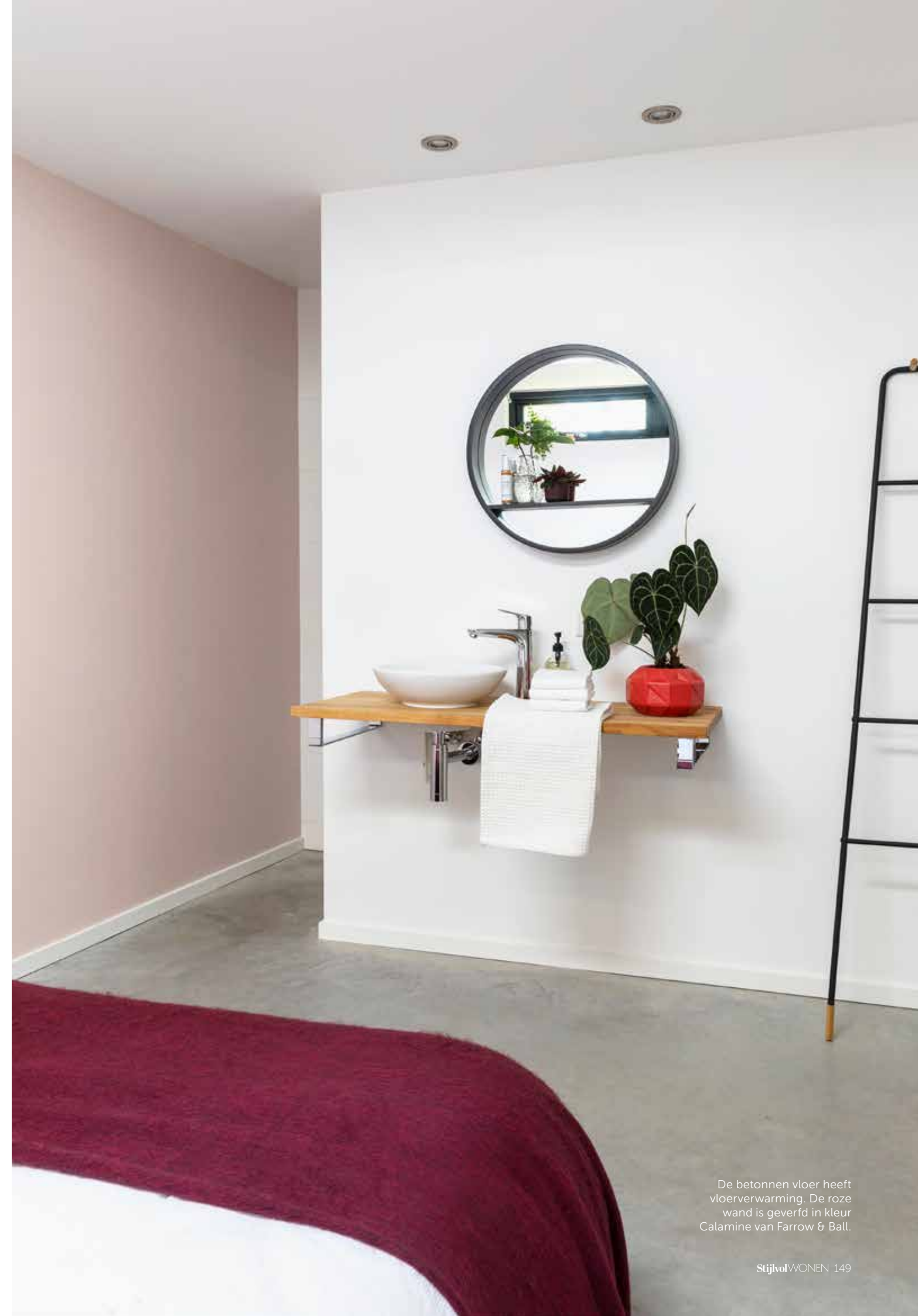


De keuken met matzwarte fronten in de studio komt van Superkeukens Veenendaal. Het witte servies met zwarte print is van Iittala. Alle planten op het terras en binnen zijn van Manon Floral & Botanical.

“WAT IK NORMAAL VOOR MIJN KLANTEN
DOE, KON IK NU VOOR ONSZELF DOEN.
HELEMAAL LEUK NATUURLIJK!”



De zwarte stoelen bij de tafel zijn net
als de wandlamp van Hay. Het ronde
vloerkleed van Perletta is op maat
gemaakt, de kleur is zelf samengesteld.



De betonnen vloer heeft
vloerverwarming. De roze
wand is geverfd in kleur
Calamine van Farrow & Ball.



Op het bed ligt een plaid van Alpaca Loca en diverse kussens van Loods 5. Het tafeltje en het lampje naast het bed zijn van Kwantum.

GOED IDEE: DE INVESTERING WAARD

Bewoonster Babbet: "Kies ook voor de accessoires mooie en duurzame spullen en investeer in wat je koopt. Hier blijf je blij van worden als je ernaar kijkt."

"IK HOUD VAN
INTERIEURS DIE MODERN
EN TIJDLOOS ZIJN"